CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

IMMEDIATE RELEASE

Art Education Pioneer to receive honorary degree

MONTREAL, May 19, 1978 -- Irene Senécal, a pioneer in developing Quebec art education, will receive an honorary degree from Concordia University next month.

Mrs. Senécal, born and raised in Montreal, will receive the honorary doctorate at the Faculty of Fine Arts convocation, 8:15 p.m., June 8 in the Henry F. Hall Building, 1455 de Maisonneuve Blvd. W.

After graduating from the old Sisters of Ste-Anne boarding school, Pensionnat Ste-Angèle in Montreal, Mrs. Senécal entered l'Ecole des Beaux-Arts de Montreal in 1924.

Mrs. Senécal then joined the Montreal Catholic School Commission as an art teacher and began her life's work -- bringing art to places where there had been none before.

Recalling these early days of the 1930s in east end Hochelaga, Mrs. Senécal said: "It was so difficult then. We had nothing for the children. Just paper, not even colours."

Never resting on her laurels, always pushing back the frontiers of ignorance, Mrs. Senécal moved to the outlying districts, Rigaud, Victoriaville and other neglected areas to set up art education programs with whatever materials were at hand.

In the 1950s and '60s, Mrs. Senécal started to devote much of her time teaching art to teachers who would teach it in the course of their jobs.

"My philosophy," said Mrs. Senécal in a recent interview, "is to develop the artistic mentality through practical work and basic art education."

Mrs. Senécal is also the author of L'éducation artistique, published by the Musée d'art contemporain in 1976.

- 30 -

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Doctorat honorifique décerné à un pionnier de l'éducation artistique

---

MONTRÉAL, le 19 mai 1978 -- Irène Senécal, pionnier de l'éducation artistique au Québec, recevra un doctorat honorifique de l'Université Concordia le mois prochain.

Mme Senécal est originaire de Montréal où elle a été élevée. Elle recevra son doctorat honorifique lors de la collation des grades de la Faculté des beaux-arts, qui aura lieu à 20h15, le 8 juin dans le pavillon Henry F. Hall, 1455, boulevard de Maisonneuve ouest.

Après avoir obtenu son diplôme d'études secondaires au pensionnat Ste-Angèle de Montréal, dirigé par les Soeurs de Sainte-Anne, Mme Senécal est entrée à l'École des Beaux-Arts de Montréal en 1924.

Par la suite Mme Senécal est entrée au service de la Commission des écoles catholiques de Montréal comme professeur d'art et a commencé ce qui a été le travail de toute sa vie -- amener l'art dans les endroits où il n'y en avait pas auparavant.

Lorsqu'elle se rappelle ces débuts dans les années 30 dans l'extrémité est d'hochelaga, Mme Senécal raconte: "C'était tellement difficile alors. Nous n'avions rien pour les enfants. Seulement du papier, même pas de couleurs".

Ne se reposant jamais sur ses lauriers, repoussant toujours les frontières de l'ignorance, Mme Senécal est ensuite allée dans les régions éloignées de Rigaud et de Victoriaville puis dans d'autres régions négligées pour mettre sur pied des programmes d'éducation artistique avec le matériel qui était alors disponible.

Dans les années 50 et 60, Mme Senécal a commencé à se consacrer à la didactique de l'art à l'intention des enseignants qui enseigneraient les arts.

"Ma philosophie", de raconter Mme Senécal lors d'une entrevue récente, "c'est de créer une mentalité artistique au moyen du travail pratique et des fondements de l'éducation artistique".

Mme Senécal est aussi l'auteur de l'ouvrage L'éducation artistique, publié par le Musée d'art contemporain en 1976.

- 30 -